

V Jornadas Diseño + / Córdoba Septiembre de 2011

Taller de DISEÑO INTERACTIVO Por Martin Groisman

Pensando el proceso proyectual en el contexto de la realidad hipermediática.

Fundamentos

Tomando en consideración el panorama actual de los paisajes urbanos, caracterizados por la proliferación de seres híbridos, objetos “sensibles” y ambientes mutantes, se propone una reflexión sobre los nuevos escenarios de intervención del diseño.

Cómo se diseñan los espacios, la indumentaria, los objetos de uso y la comunicación a partir de la proliferación de sistemas de vida e inteligencia artificial atravesando cada acto de la experiencia cotidiana?

Pensando el diseño de interfases como una poética de la “interacción”, el proceso proyectual debe tomar en cuenta la compleja dinámica - siempre mutante - entre lo real y lo virtual.

Objetivos

Producir una reflexión sobre la función del diseño en la construcción de la vida cotidiana.

Analizar posibles espacios de intervención de diseño, a partir de la observación del entorno cotidiano. Identificar posibles soluciones frente a diversas problemáticas presentes en el contexto actual.

Instrucciones para participar del taller

1- Leer con atención el siguiente texto de Julio Cortazar:

Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj

Piensa en esto: cuando te regalan un reloj te regalan un pequeño infierno florido, una cadena de rosas, un calabozo de aire. No te dan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y esperamos que te dure porque es de buena marca, suizo con áncora de rubíes; no te regalan solamente ese menudo picapedrero que te atarás a la muñeca y pasearás contigo. Te regalan -no lo saben, lo terrible es que no lo saben-, te regalan un nuevo pedazo frágil y precario de ti mismo, algo que es tuyo pero no es tu cuerpo, que hay que atar a tu cuerpo con su correa como un bracito desesperado colgándose de tu muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días, la obligación de darle cuerda para que siga siendo un reloj; te regalan la obsesión de atender a la hora exacta en las vitrinas de las joyerías, en el anuncio por la radio, en el servicio telefónico. Te regalan el miedo de perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marca, y la seguridad de que es una marca mejor que las otras, te regalan la tendencia de comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tú eres el regalado, a ti te ofrecen para el cumpleaños del reloj.

Instrucciones para dar cuerda al reloj

Allá al fondo está la muerte, pero no tenga miedo. Sujete el reloj con una mano, tome con dos dedos la llave de la cuerda, remóntela suavemente. Ahora se abre otro plazo, los árboles despliegan sus hojas, las barcas corren regatas, el tiempo como un abanico se va llenando de sí mismo y de él brotan el aire, las brisas de la tierra, la sombra de una mujer, el perfume del pan.

¿Qué más quiere, qué más quiere? Átelo pronto a su muñeca, déjelo latir en libertad, imítelo anhelante. El miedo herrumbra las áncoras, cada cosa que pudo alcanzarse y fue

olvidada va corroyendo las venas del reloj, gangrenando la fría sangre de sus rubíes. Y allá en el fondo está la muerte si no corremos y llegamos antes y comprendemos que ya no importa.

2- Realizar un relevamiento audio-visual (foto/video/sonido) de situaciones de la vida cotidiana atravesadas por sistemas y/o procesos automáticos, tanto en espacios públicos como privados (puertas, cajeros, luces, ascensores, lavavajillas, regaderas, microondas, celulares, máquinas expendedoras, barreras, etc.)

3- Seleccionar una situación e identificar problemas

4- Pensar una idea-solución para trabajar en el Taller

5- Participar del taller.

Bibliografía

- Barthes, Roland: "La cocina del sentido"

<http://es.scribd.com/doc/6730646/0201-La-Cocina-Del-Sentido>

- Bonsiepe: Del objeto a la interfase,

<http://books.google.es/books?>

[id=LylTut9Tdj4C&printsec=frontcover&dq=bonsiepe&hl=es&ei=qZylTbzipJsGw0QHR2KH7CA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=LylTut9Tdj4C&printsec=frontcover&dq=bonsiepe&hl=es&ei=qZylTbzipJsGw0QHR2KH7CA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false)

- Borges, Jorge Luis

El Aleph

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/borges/aleph.htm>

Las ruinas circulares

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/borges/ruinas.htm>

El libro de arena

<http://www.sololiteratura.com/bor/borellibrodearena.htm>